



# PASSAGES SECRETS

YU(me)

MMM



**YU(me)**

[P 3]

**MMM**

[P 4]

**historique du projet**

[P 5]

**biographies**

[P 6-7]

**fiche technique**

[P 8]

## YU(me)

Après de nombreuses collaborations artistiques collectives, Armèle Portelli et Jacques Vannet décident de fonder **YU(me)** en 2009.

Constitué d'une vidéaste et d'un musicien, ce collectif artistique entend injecter de la sensibilité à l'univers du numérique en s'intéressant aux nouvelles technologies et à leur immersion dans le domaine de l'art.

Leurs questionnements tournent autour des relations complexes entre le son et l'image à travers les nouveaux médias. Leur domaine de prédilection les amène à interroger le cinéma, la musique, l'algorithmique et l'interactivité. Tout ceci de manière légère et fluide...

2009 - **Passages secrets** - Performance multimédia qui pose les questions de la réinterprétation artistique et des «passages secrets» entre le visible et l'audible.

2005 - **Crash of Glass** - Karaopera - Hiroshima Art Document - Hiroshima (avec Dominique Pasqualini et Abigail Lang)

2005 - **J.A.C.K.** 2ème version - nouvelle écriture autour de la littérature, le cinéma et le jeu vidéo.

2004 - **No Commedia** avec Dominique T Pasqualini, Christine Vesiney. Performance théâtrale, festival d'automne Paris - Espace Des Arts, Chalon-sur-Saône.

2003 - **J.A.C.K.** un projet de recherche en intelligence artificielle - Nicephoredays, Chalon-sur-Saône.



**MOTION METHOD MEMORY** est une plate-forme de production et d'édition, lancée en 2003.

Les champs d'investigation de MMM concernent l'art, la littérature, le cinéma, la musique, le design et le multimédia. Les modalités d'action se déploient entre la production, l'édition (livres, cd et dvd), l'organisation de manifestations (concerts, cinéma, représentations, lectures), la transmission (formation, rencontres, conférences et séminaires). Cette activité n'est pas sans poser certaines questions dans la mesure où par ses opérateurs, ou ses objectifs, MMM franchit les limites du champ proprement dit de la culture pour agir dans le champ de la techno science ou de l'économie.

Une mise en réseau territoriale et internationale articule l'action de MMM :

Au départ, cette activité s'est organisée de manière indépendante autour des artistes et chercheurs des ema|labs (dans la proximité de ema|fructidor, du Musée Niépce et de l'Ensam). Depuis 2005, l'activité s'est déplacée vers la Bourgogne Sud dans la zone rurale d'OZENAY, tout en déployant un nouveau réseau avec DIJON. En Bourgogne, les éditions MMM s'inscrivent ainsi dans le réseau éditorial des Presses du Réel, en connexion avec le Centre d'Art du Consortium et la Société de cinéma Anna Sanders Films. En France, l'association MMM vient mettre en réseau différentes structures indépendantes et exigeantes qui œuvrent à la diffusion et à la traduction de la poésie (en langue française ou américaine) : Double Change à Paris et à Yale (USA), Un Bureau sur l'Atlantique près de Tarbes.



## historique du projet



«**Passages secrets**» est une performance multimédia qui pose les questions de la réinterprétation artistique et des passages secrets entre le visible et l'audible. Sur scène, un triptyque vidéo où les films *Blow Up* et *Blow Out* se confrontent, se mélangent, s'interpellent pour former une troisième image dans laquelle un performeur fouille, décale, agrandit, superpose, à la recherche d'indices, de codes, de signaux visuels qui fonderaient l'origine du son dans l'image...

Un troisième film se crée ainsi en temps réel, formant une « partition » interprétée en live par des musiciens mêlant le son de leurs instruments aux bandes originales de ces deux chef-d'œuvres du septième art. C'est aussi une invitation pour le spectateur à confronter sa propre interprétation à celle des musiciens.

Chaque représentation est l'occasion d'inviter un nouveau soliste à confronter sa vision musicale et sonore aux images créées en temps réel.

La pièce «**Passages secrets**» a été créée à La Vapeur (Dijon), le 20 novembre 2009, dans le cadre du festival Labomatique (<http://labomatique.com>)  
Créée et interprétée par Jacques Vannet, Armèle Portelli et des artistes étudiants de l'école Média Art Fructidor de Chalon-sur-Saône. Musicien invité : Patrick Sirop - accordéon diatonique.





## biographie

### Armèle Portelli

Artiste vidéaste, conceptrice-réalisatrice multimédia

De 1969 à 1998 elle grandit à Grenoble d'où elle sort diplômée de l'École Supérieure d'Art de cette même ville en 1996.

Elle fait alors de nombreux séjours à l'étranger, Berlin, Japon, Etats-Unis, Mali.

Depuis 2000, elle a posé ses valises à Chalon-sur-Saône, où elle enseigne à l'École Média Art Fructidor, l'art de l'image en mouvement et le multimédia.

En parallèle, elle enseigne un module sur la technique vidéo à la licence professionnelle image et son à l'IUT de Chalon-sur-Saône.

Depuis 2001, elle travaille en étroite collaboration avec Jacques Vannet sur différents projets mêlant art et nouveaux médias. Ils créent ensemble le collectif **YU**(me) en 2009.





## biographie

### **Jacques Vannet**

Musicien, compositeur et informaticien.

Vit et travaille à Chalon-sur-Saône.

Enseigne le son et les nouveaux médias à l'école média/art fructidor de Chalon-sur-Saône.

Concepteur-réalisateur multimédia, il est impliqué dans la création de sites web et le développement d'interfaces on/off line innovantes. En tant que musicien, il essaie de comprendre et de mesurer l'impact de l'art sonore dans l'histoire de la musique et l'évolution des formes musicales. D'une manière générale, il s'intéresse beaucoup au croisement entre les arts et les sciences.



## fiche technique

1 vidéoprojecteur HD 1920X1080.

1 écran de 12m de base

1 régie son avec 3 retours de scène.

des micros pour sonoriser les instruments acoustiques

éclairage minimum sur les musiciens

Prévoir un technicien son pour la balance

**collectif YU(me)**

**armèle Portelli/ Jacques Vannet**

**21, av de l'aubépin**

**71100 Chalon sur Saône**

**mob : 06 47 83 96 88**

**fax : 09 57 34 95 34**

**mail : [yume.contact.us@gmail.com](mailto:yume.contact.us@gmail.com)**

